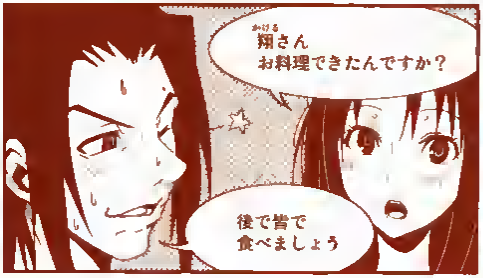
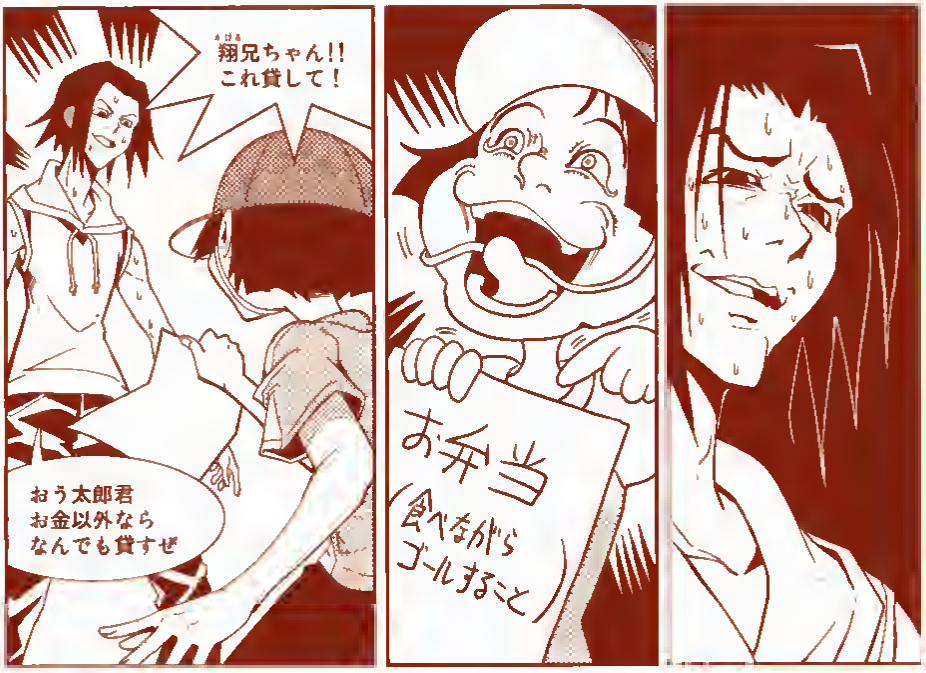
DON
マッハ小学校
運動会
UNDOKAI
第254話
今日はこれで決める

次の種目は借り物競走です
ユリさん
俺　お弁当作って
来たんですよ


翔さん
お料理できたんですか？
後で皆で
食べましょう

料理のデキる男は
モテる！
しお
この日の為に
練習したんですよユリさん！
これ食べれば
元気モリモリですよ！


翔兄ちゃん!!
これ貸して!
おう太郎君
お金以外なら
なんでも貸すぜ
お弁当
食べながら
ゴールすること

優勝は太郎君です
モリモリ
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
やったぜ金メダル!

#9

PRESENTED BY
YOSHITAKA USHIKI

COVER DESIGN : KAZUO MIYAMURA

MANGA TIME KR COMICS

#9

夢喰いメリー

YUMEKUI MERRY

YOSHITAKA USHIKI

牛木義隆

HOUBUNSHA

MANGA TIME KR COMICS

夢喰いメリー #9

YOSHITAKA USHIKI

牛木義隆

芳文社

ISBN978-4-8322-4202-9

C9979 ¥590E

雑誌 52207-09

定価：本体590円+税

PRESENTED BY YOSHITAKA USHIKI
HOUBUNSHA MANGA TIME KR COMICS

YUMEKUI MERRY
YOSHITAKA USHIKI

dream inside when sleeping,but even if awaking.

PRESENTED BY
YOSHITAKA USHIKI

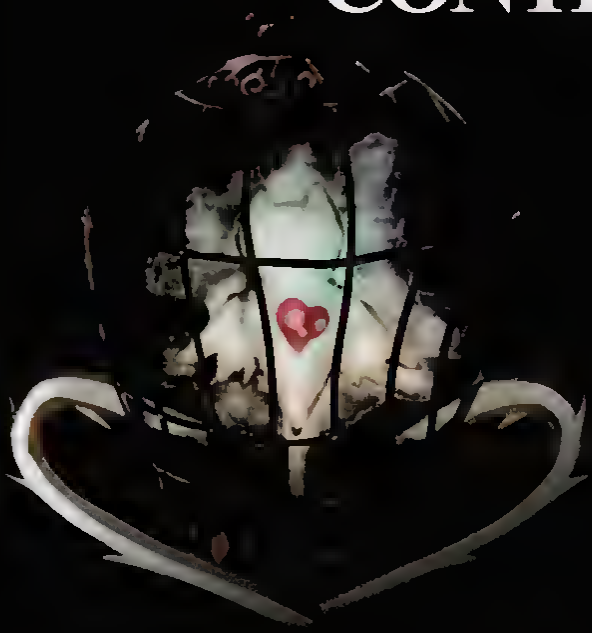
MANGA TIME KR COMICS

牛木義隆
YOSHITAKA USHIKI
夢喰いメリー
#9
MANGATIME KI COMICS

MANGATIME KR COMICS

#9

CONTENTS



REM 47 檻の歌姫 003

REM 48 ゆめは　ゆめに 033

REM 49 あいこでグー 063

REM 50 悪夢薄明 093

REM 51 光焔万丈 121

REM 52 砲煙弾雨 149

掲載されている物語はフィクションです
実在の人物・団体　事件とは一切関係ありません

PRESENTED BY YOSHITAKA USHIKI
HOUBUNSHA MANGATIME KR COMICS

MEKUJIMERRY

REM47 檻の歌姫

コォォォン
コォォォン
……音紋を捕捉
分析します
コォォォン

波形の一致を確認
コォォォン
追跡者（ナニイサ）ジョン・ドゥと特定しました
む
吾輩も有名になったものだ
な…何で猫仮面の名前知ってるのよ？
そういう問題なのか？
そして…
ウォンッ
……まさか
そんな…！
バッ

ああ…
やっと…
見つけた
…ずっと貴女様を
捜していました

門番
メリー・
ナイトメア

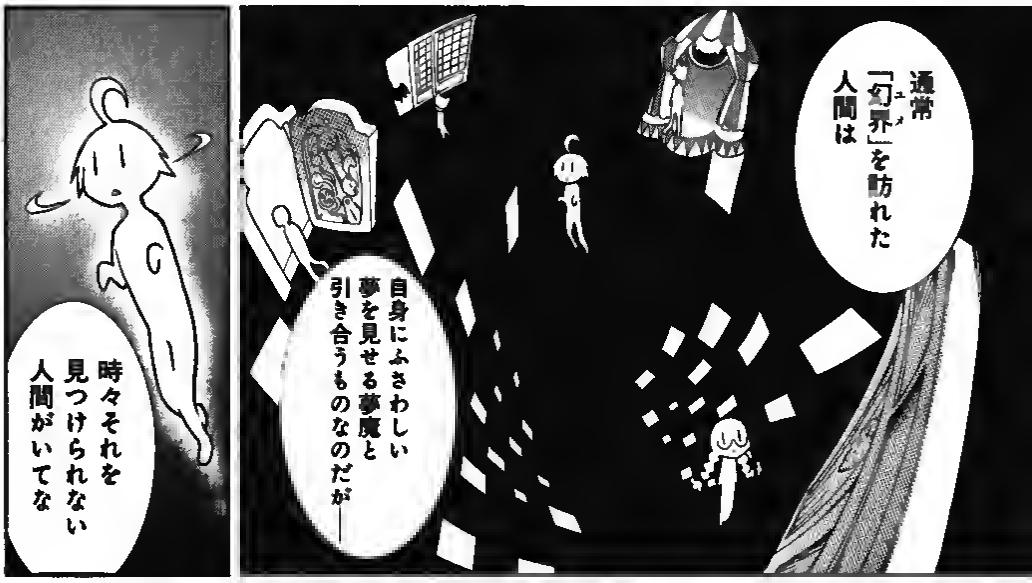
助けて
ください

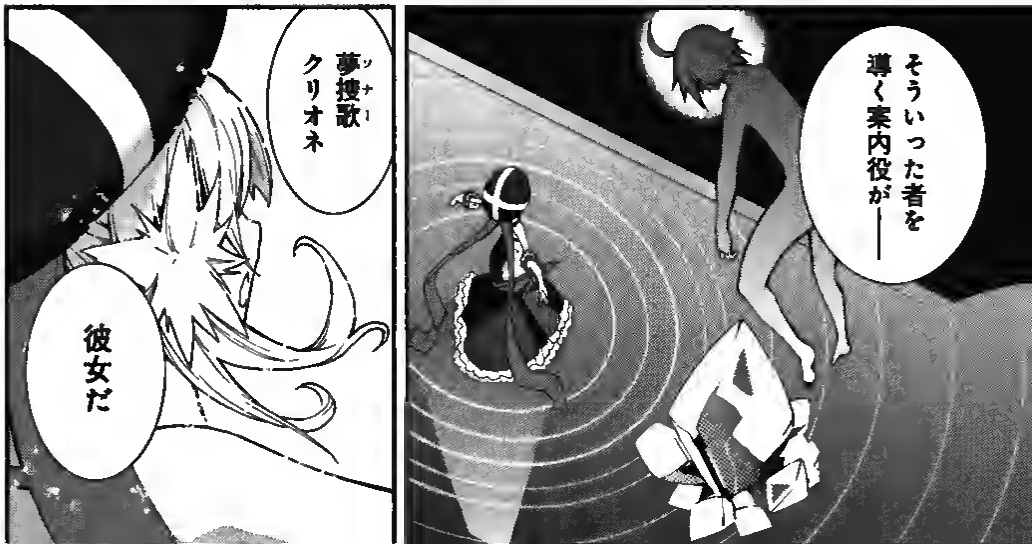
おっ…
おいあんた…
敵じゃない
みたいだけど…
どういうこと？
ピクッ

ばっ
やめて！
近づかないで!!
…はい？
この壇上（ステージ）に
登っていいのは
私だけです
知ってますよね？
いや知らないし
そんな綺麗な
声で言われても
俺たち
初対面だし…
知っておいて
ください
…私がそちらに
行きますので

どうぞ
お座りください
その清澄な歌声
吾輩達を識別した力
お主は
夢捜歌(ソナー)
クリオネだな？
…はい

ジョン
お前の知り合いか？
形姿(なりすがた)までは
知らぬがな
子羊の時』同様に
その「存在」だけは
知っている


通常
「幻界(ユメ)」を訪れた
人間は
自身にふさわしい
夢を見せる夢魔と
引き合うものなのだが——
時々それを
見つけられない
人間がいてな


そういった者を
導く案内役が——
夢捜歌(ソナイ)
クリオネ
彼女だ

子羊ほどではないが
大物が出てきたな

うーん
大物ね
本当ならアタシも
アンタを知ってないと
いけないんだろうけど
むむ…
記憶ソーシャ
中でね
ごめん
いえ
これから
知ってくれていれば
いいです
それで？
助けてって
どういうこと？

私には…
歌の範囲内の
夢魔を捜す力が
あります
この場所で
先ほどのように
音紋を特定した
夢魔ならば
さらに詳しく
捕捉する事が
可能です

私は
エルクレスに
この力を利用
されています
彼の…目として
お主が夢魔を捜し
エルクレスに
引き渡していた
ということか
…はい
なんで
そんな事を…
なんで
エルクレスに
手を貸してるんだ

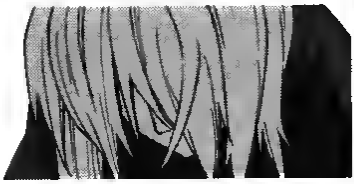
貴方たちは彼の…
エルクレスの“器”を知ってますか？
…俺の親友だ
それならば――
お見せしたいものがあります
そういう…ことか…!!

これが私が彼に
逆らえない
理由……です

瑞貴ちゃん
…タカの妹さんだ
…成る程

私は一年前

エルクレスによって
「現界（うつつ）」に移動を
させられました



埼玉厚生総合病院
奇跡と呼ぶしか
ありません

退…院…

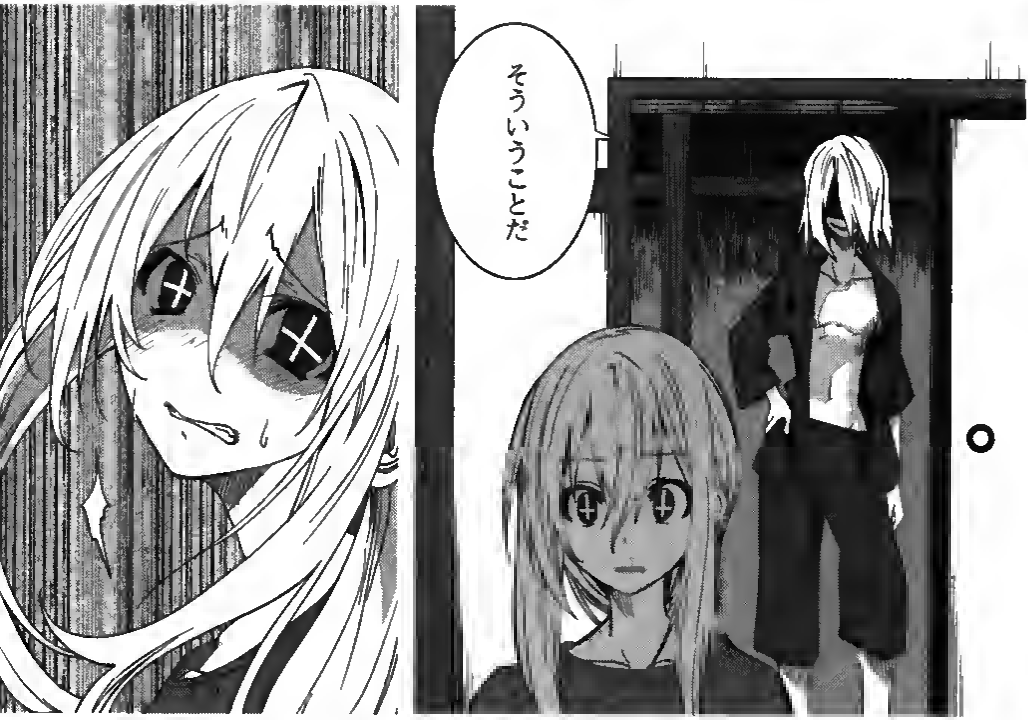
瑞貴
退院できるぞ
また皆と一緒に
学校に行けるぞ

可愛い子の
退院は寂しいけどな
医者とのサヨナラは
とても良いことだ
もう来るなよ?

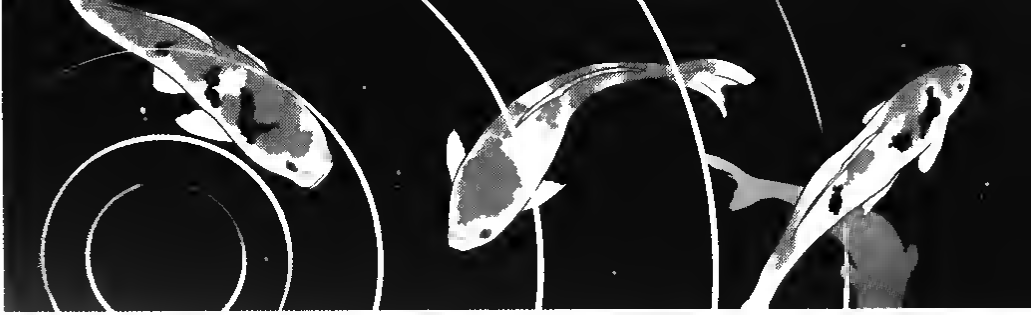
6月×日
お兄ちゃんの星座占いをしようとしたらお兄ちゃんに怒られちゃった。
「僕は占いの類は信じない。そんなものは瑞貴を救ってはくれなかったからね」ってお決まりのセリフ。
私はそんなの気にしてないんだけどな。

7月△日
お兄ちゃんと藤原さんがお見舞いに来てくれた。
二人は仲良しさんでちょっと羨ましい。
お兄ちゃんが買ってきてくれたクリームプリンがすっごく美味しかった！
退院出来たら作ってみよう
上手にできるかな？

仲の良い
兄妹なんですね


そういうことだ

"器"に
してしまった
この少女と
その兄を
人質にとられた私は
二人を守るために
彼に従うしか
ありませんでした



8月○日

もーホントにビックリ！
知らない間に
隣町にいたの！
私ってそんなに
方向オンチだっけ？

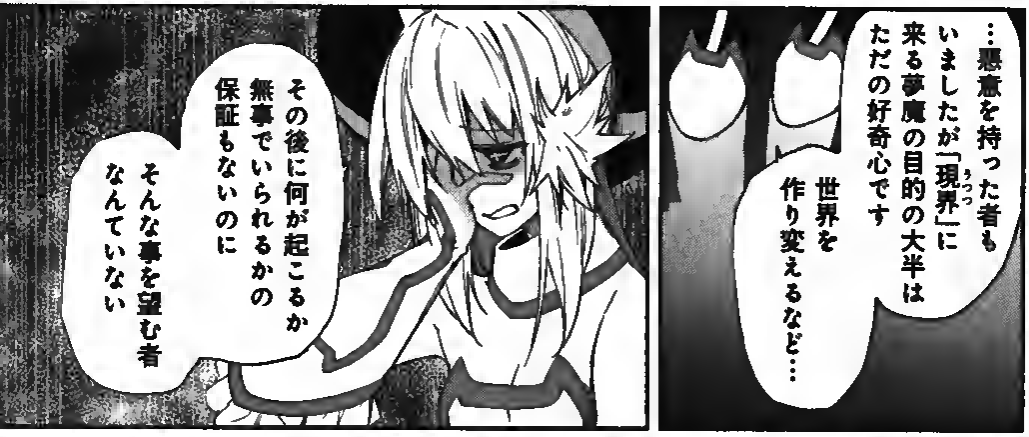
……

ちょっと猫仮面
なに一人で
追跡(ストーキング)してんのよ
…言葉の意味が
わからんのだが

一人で考え事って
意味よ
これからは
そういう風に使うから
知っておきなさい
クリオネ

エルクレスが言う
夢魔を「現界」に引き寄せ
配下を集め
敵対する夢魔を殺し
「現界」を支配するという計画
この計画の
本当の狙いは何だ
お主は
何か聞いて
おらぬか？
……
エルクレスは
夢魔が〝暴〟を
必要としない世界に
夢魔が直接
顕現できる世界に
「現界」を作り変えると
言っていました
それって…
他の夢魔も
アタシみたいに
なるってこと!?
ナニ!!

貴女様みたいに…？
どういうことです？
貴女様はその髪の尖った少年を
〝器〟にしているのでは？
それはまた後で
説明する
…想定内ではあるが
創世とは
随分と大きく
出たものだな


…悪意を持った者も
いましたが「現界」に
来る夢魔の目的の大半は
ただの好奇心です
世界を
作り変えるなど…
その後に何が起こるか
無事でいられるかの
保証もないのに
そんな事を望む者
なんていない

だから彼は
計画の本当の狙いを
引き入れた夢魔には
話していなかったようです
だろうな
ノワール達は自分達の
解釈で動いていた節がある

彼は仲間の生死に執着していません
そもそも自分一人でも状況は進行するとも言っていました

「配下を集める」の部分は建前だ
奴にとって計画を進めるのに都合のいい何かがあるだけなのだろう

カクタスという夢魔に
覚えはないか？
彼らも仲間を集めて
エルクレスと
戦おうとしているのだが
…彼らは

…そうか

ごめんなさい
ごめんなさい
ごめんなさい……！

…エルクレスは
彼らに「見逃す」という
選択肢も与えていました
…見逃す？
彼は計画が
第二段階に
進んだと言って
これまでのように
積極的な戦いを
行わなくなったんです
下準備は終わりだ
もう雑魚共と
退屈な戦いは
しなくて済む

見境の無い
夢魔殺しは
何かの準備で——
それが済んだから
今は己の闘争欲を
満たせる相手を
選んでいる
…ということか
ジョン
奴は俺に
暇潰しと
言った
強い相手と
戦いたいとでも
いうのかよ
くそっ…
ふざけやがって
ギリッ

「従わない夢魔を殺す」
これも建前だ
配下であっても
敵であっても
夢魔が死ぬことにより
奴の計画の何かが進む
のだろう
いや…待て
そもそもこの二つの
共通点はなんだ…？
どういうことだよ
ジョン
じゃあエルクレスは
一体何を…

だから前に
言ったでしょ！
夢魔を呼ぶだけ呼んで
あとは暴れる！
計画なんて最初から
嘘っぱちなのよ！
それが何で
アタシみたいな
夢魔が増える事に
関係するかは
わかんないけど…

さすが門番様（シープ）
知ってますよね？
その通りだ
まさに灯台下暗し
だったのだよ

それじゃあ…！
先に挙げた二つは
計画を早めるための
副次的なものにすぎん
目的を果たすための
手段はおそらく
初手にあったのだ

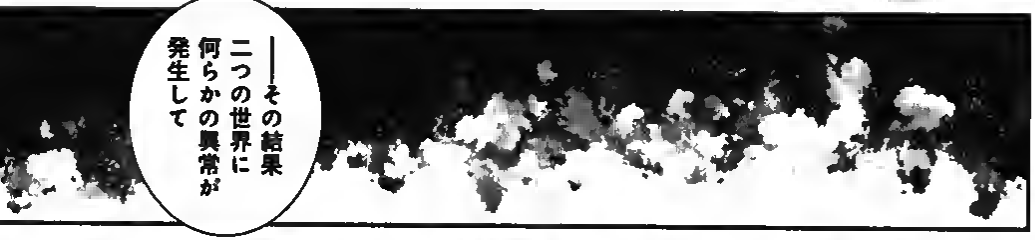
「夢魔を「現界(うつつ)」に
引き寄せること」

ここに真実が
隠されている

夢喰いメリー

YUMEKUI MERRY

夢魔を「現界」に
引き寄せ続けること――


――その結果
二つの世界に
何らかの異常が
発生して

「現界」は夢魔が
顕現する世界になる
REM48 ゆめは ゆめに

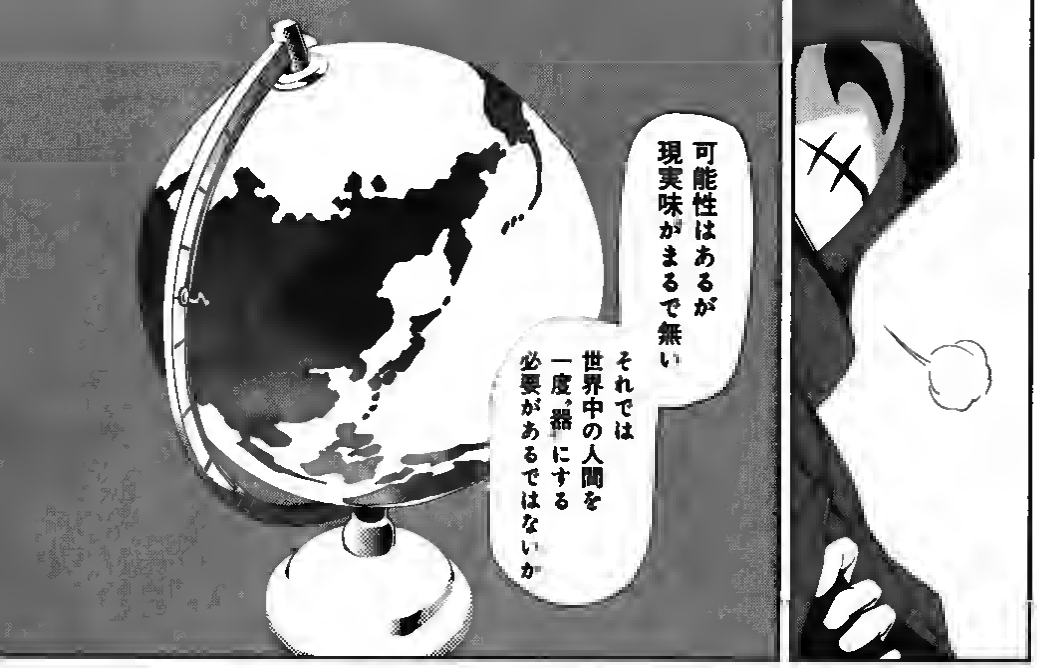
……それが
エルクレスの
計画です

つまり！
灯台男がこっちに居るってだけで「幻界」も「現界」も大問題！ってわけね？
まったくどこまで厄介なヤツなのよ

夢魔を失った器は「幻界」との繋がりも断たれてしまいます

そうなればいずれ私たちの世界は存在を維持することができなくなって――

夢魔がこちらの世界にあふれ出ることになる可能性を考えたのですが……


可能性はあるが
現実味がまるで無い
それでは
世界中の人間を
一度"器"にする
必要があるではないか

クックック
見果てぬ夢にも
程があるぞ
クリオネ

ただの仮説です
そこまで言う必要が
ありますか？
私だって
知ってます
おいジョン
ム
なーかせた
なーかせたー

メリー様！
バ

このままでは
取り返しのつかない
ことが起きて
しまいます
彼に力を貸していた私が
言える立場では無いのは
わかっています…！

ですが…！
あの兄妹を
傷つけずに
助けるためには――

貴女様の
力が必要なんです！

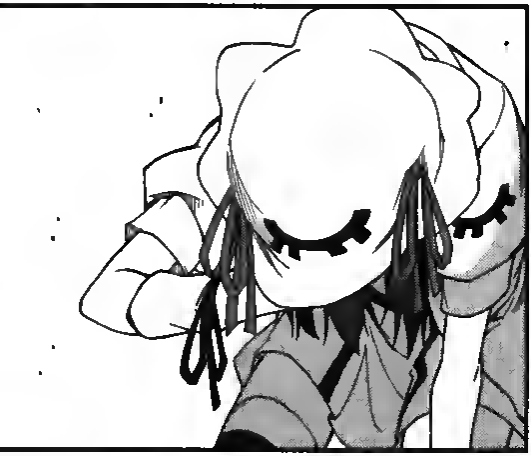
お願いします…
助けて…
ください
アタシのことをさ
灯台にバレないように
苦労して捜してたのよね
アタシが誰だか
知ってるでしょ？
夢魔を送り返すのが
アタシの役目！
頼まれなくても
やってやるわよ
ありがとう…
ございます

ユメジ!!
やるわよ!
灯台男を倒して…
倒して…
バズ
バズッ

倒して全部
元通りにするの！
いいわね!!
おう！
なっ
仲が良いのですね
素敵です
クックック
随分と少年に
似てきたな
子羊

あ
あー
ゴポ
ゴポ
ええと
クリオネ？
あんたホントに
綺麗な声してんな
思わず聞き惚れる
っつーか
なんつーか…
たたっ
ピタッ
一曲…
聞いていきます？
ちょこん
…ピース!?

押ボタン式

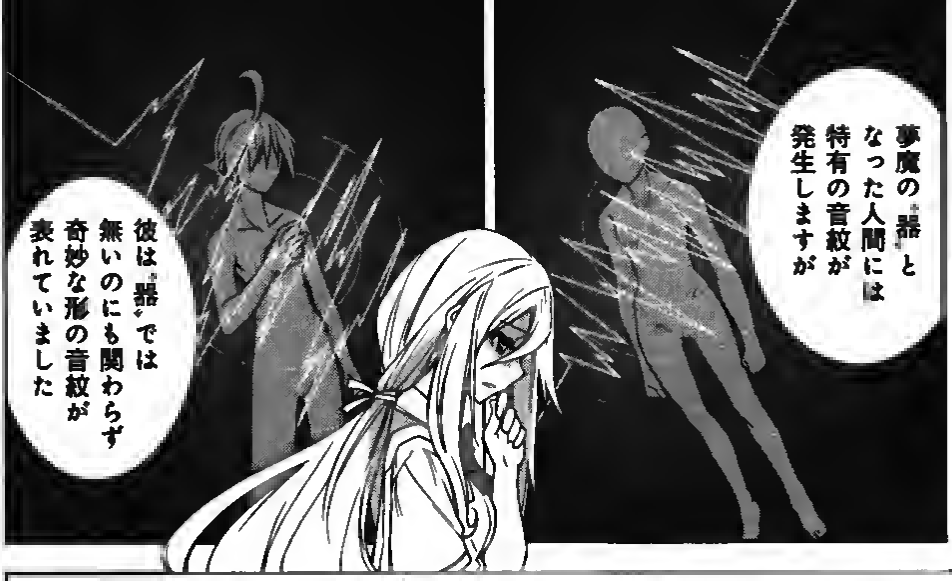


ザッ…

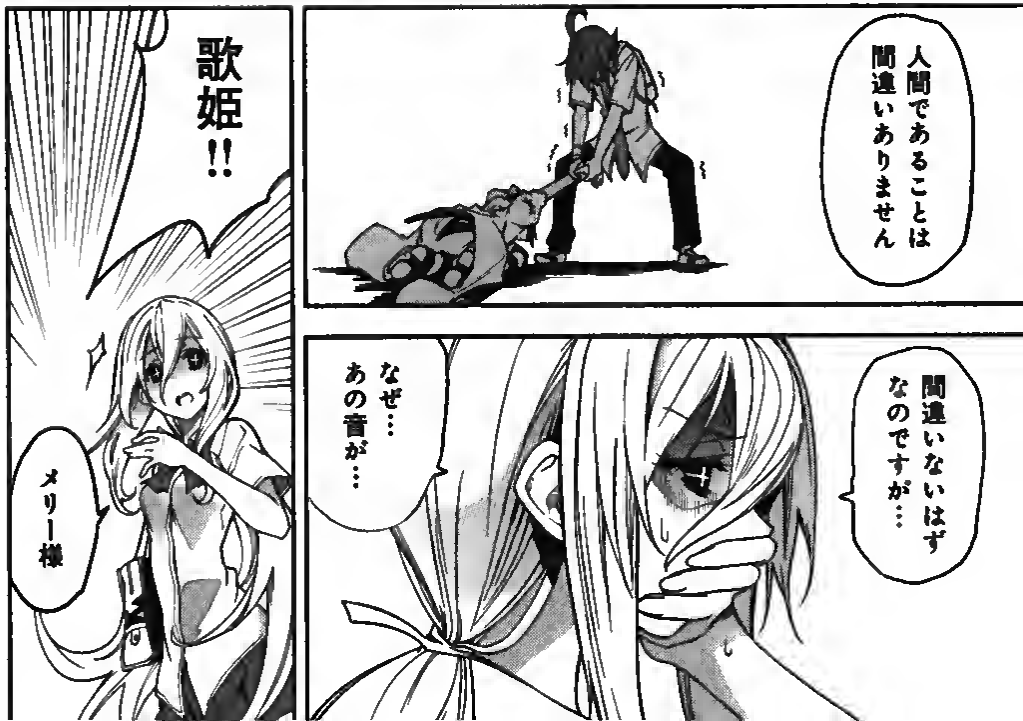
放課後の太陽が
闇に煤けた
俺の魂を洗うのさ
思わずそんなセリフを
言っちゃうような
気分だぜ
アタシ
感動したわ…
アタシの歌も
作ってくれないかしら

喜んで頂けて光栄です
褒められることには慣れていなかったもので
つい
本気を出してしまいました
おー瑞貴ちゃん…
じゃなくてクリオネ

クリオネ
ジョン・ドウ？
よよよよ
…メリー様が
既に〝器〟無しでの
顕現を果たしている
ことにも驚きましたが…
それよりも
あの少年は
一体…？
お主はどう見る
……いや
どう見えた？


夢魔の『器』となった人間には特有の音紋が発生しますが
彼は『器』では無いのにも関わらず奇妙な形の音紋が表れていました

奇妙？


人間であることは間違いありません
間違いないはずなのですが…
なぜ…あの音が…
歌姫!!
メリー様

さぁ
行くわよ！
…決戦ですか！

遊びに!!

アンタ今まで「現界」で遊んだことなんて無いんでしょ？
は
はい
灯台男と戦う前にさ楽しいこともやっておかないと!!
え？

イエイ！
はっ
ふっ

ゲームセンターに遊ぶ目的で入るのは初めてですが…
ペットをつれての
ご入店はお断りします

私たちはこのようなことをしている場合では…
知ってますよね？
だめよ
俺もそう思うけどさ

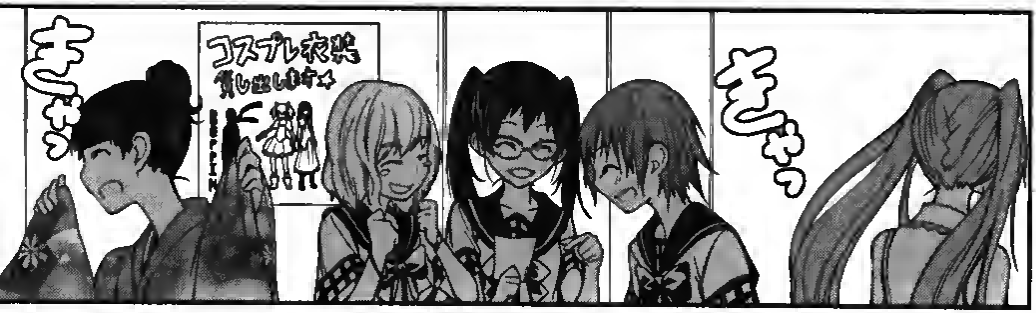
メリーにも何か考えがあるんだろ
♪ ～
OK!
遊んでいる場合では…
♪♪♪♪♪
わ
つるっ
きゃっ!!
ドン

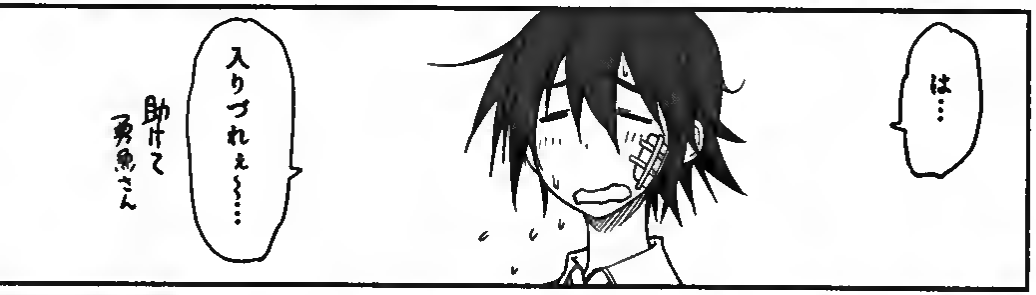
って！…
す…すみません
へーき
へーき
WOW
わ…悪い！
いえ別に私の方は構いませんが…

歌は上手いのに
リズム感は無いのね？
ムー
パーフェクト！
たやすいことだぜ
プルプル
プル

楽しんでるじゃないか
え？なんです？
周りの音で聞こえません
ユメジあれは？
えーっと
ラ
ズ
ズ
ズ

ユメジ！
次あれやろう！
ユメジ
あれはどういう
遊びなのです？

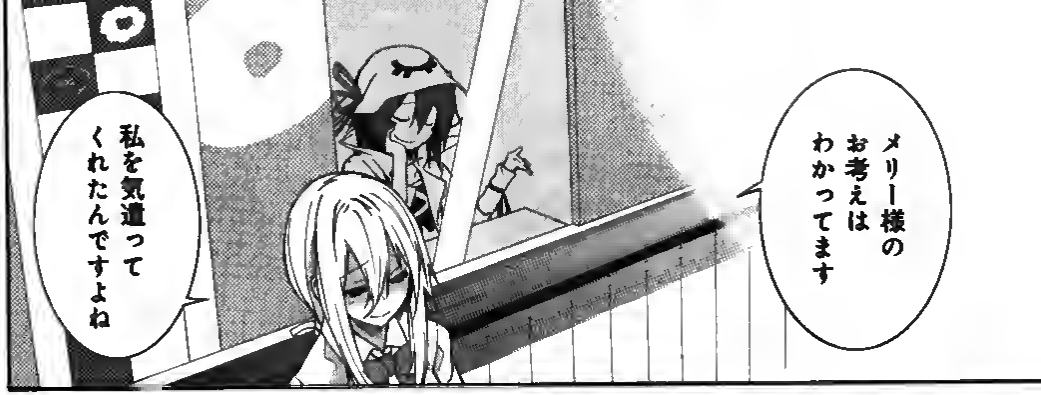

コスプレ衣装
貸し出しはじめ
もぎゅっ
もぎゅっ


は…
入りづれぇ～…
助けて勇魚さん

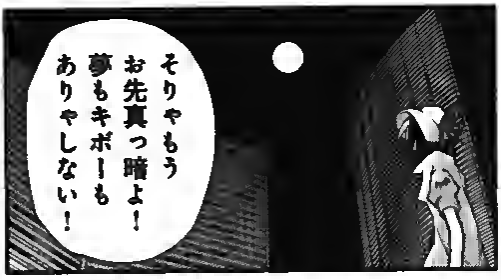
動くな
動くな

ペットを連れての
バサバサバサッ

美味しい
でしょ！
これが
「現界」の至宝
その名もドーナツよ！
なるほど…
さぞかし名のある
職人の作なのでしょう
……
メリー様
重ねて
言いますが…
私達は
遊んでいる場合では
ありません
一番
楽しんでたクセに

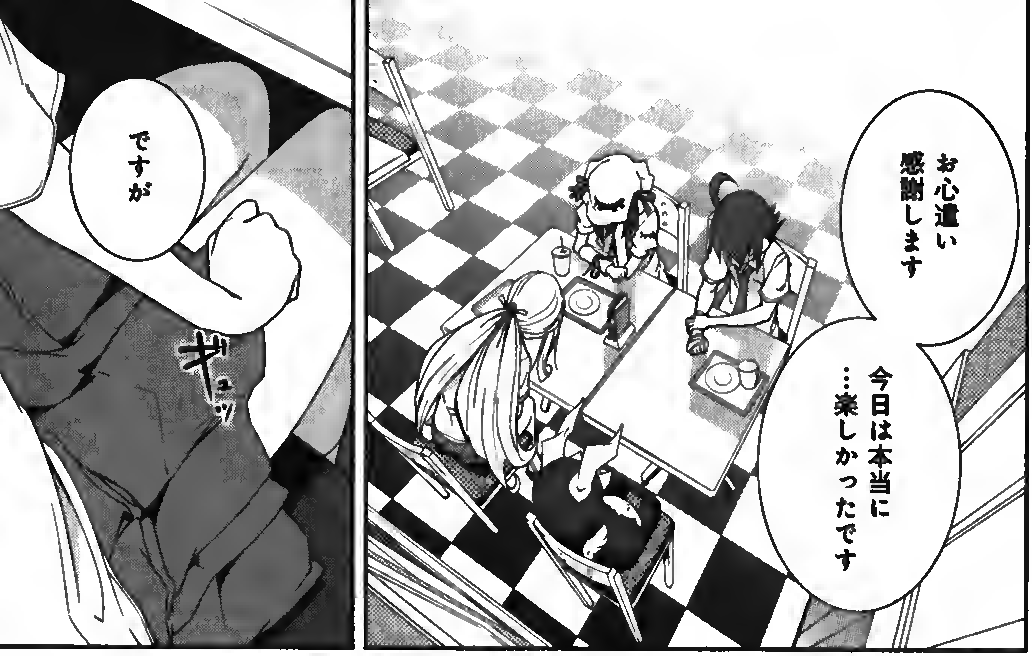

メリー様のお考えはわかってます
私を気遣ってくれたんですよね

アタシもアンタと同じでさ
自分で「現界（うつつ）」に来たわけじゃないんだ

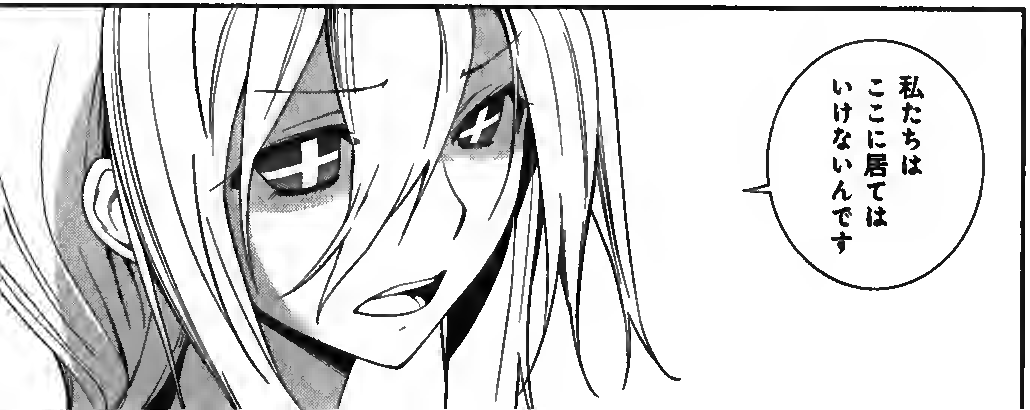

そりゃもうお先真っ暗よ！
夢もキボーもありゃしない！

…ユメジと会うまではさ
楽しいことなんか何もなくてヘコたれててさ

そう思ったらほっとけなくてね


お心遣い
感謝します
今日は本当に
…楽しかったです
ですが
ギュッ

この「楽しい」も
「美味しい」も
本来はミズキの
ものなんです
「現界（うつつ）」のものなんです
私にはそれを
奪う資格なんて
ありません


私たちは
ここに居ては
いけないんです

帰らなきゃいけないって
気持ちはアタシも一緒よ
歌姫
タカもミズキも
アタシとユメジが
絶対に助ける
やっと
灯台男のしっぽを
掴めたんだもん
「幻界」も「現界」も
これ以上好きには
させないわ
「幻界」と「現界」を
守るために
エルクレスを
倒しましょう
メリー様

んじゃ！
ドーナツも
食べたところで!!
ドーン
バシッと行くわ…
メリー
どうした？
なんか顔色
悪いぞ？
!!
まさかお身体に
不調でも!?

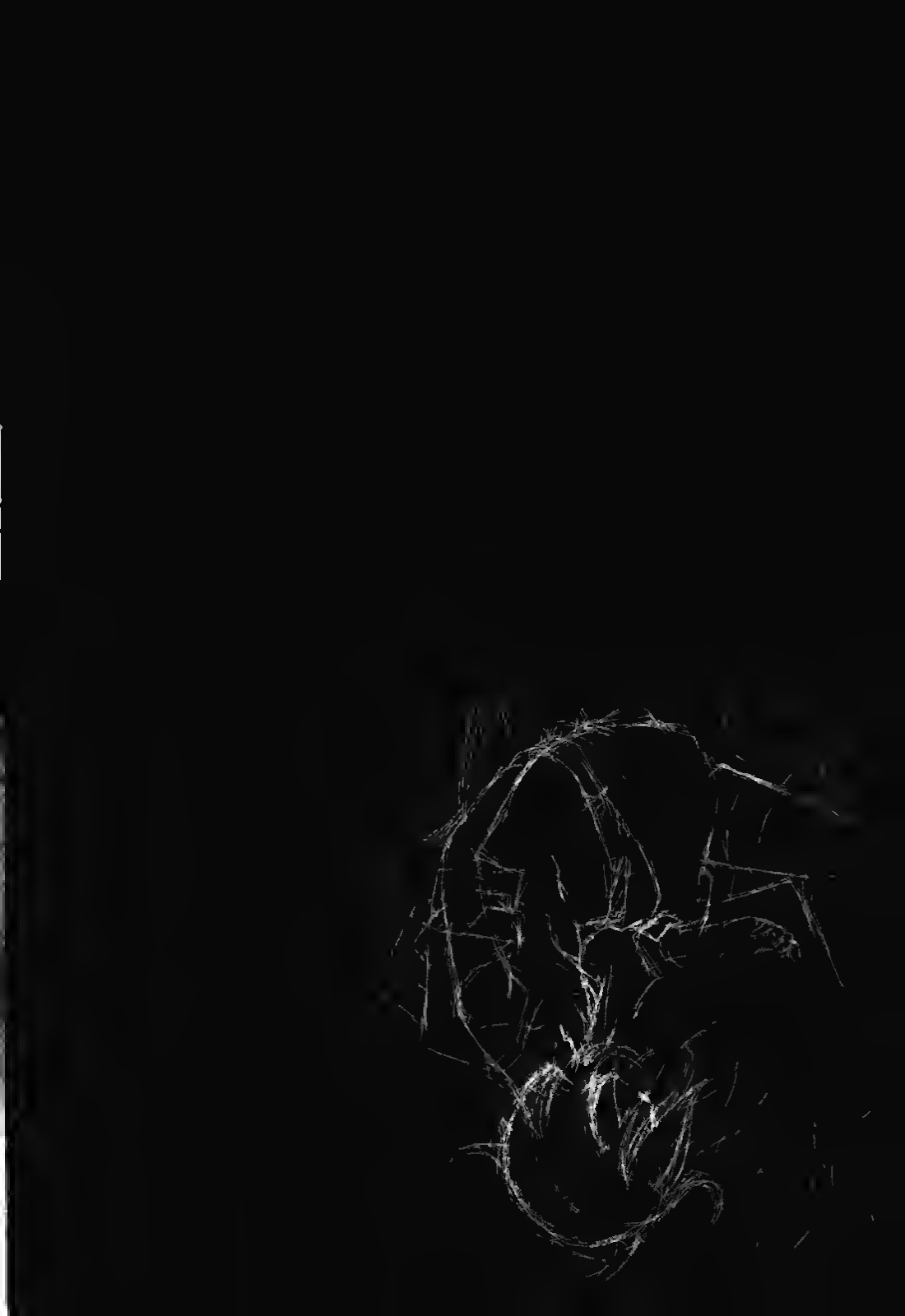
ただの
立ちくらみよ
さぁ行こう
行こう!!

くそっ
また…

おい…
んだよ
どうなってんだ…
メリー!!

夢喰いメリー

YUMEKUI MERRY

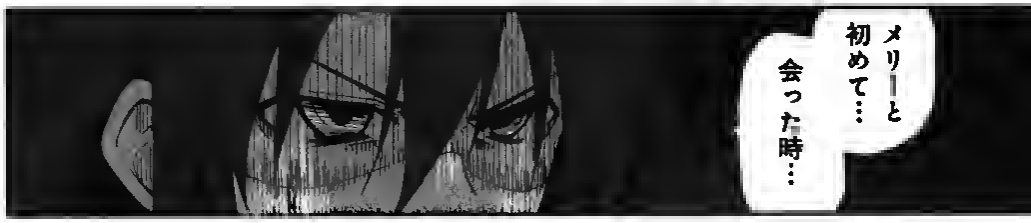


なんだよ
これ…
そんな…
メリー!!

REM49 あいこでグー

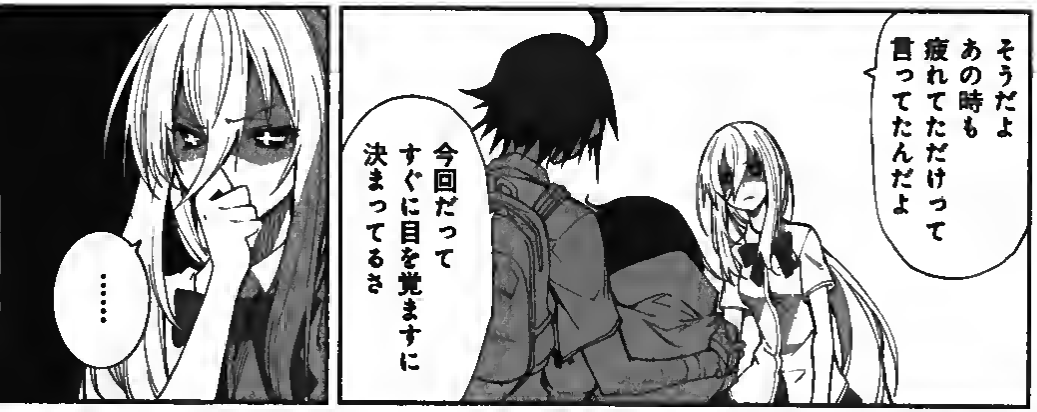
ユメノ
メリー様から過去に
身体の不調などを
お聞きしたことは？
いや…
こいつ
そんなことは
何も…

以前に
このようなことは
ありませんでしたか？


メリーと
初めて…
会った時…

あるんですね

おい兄ちゃん
その娘ちゃん
ヤバいんじゃねぇの？
俺っち
救急車呼ぶぜ？
ああ
平気っす！
こいつ
寝不足気味で
疲れがたまってる
だけで…


そうだよ
あの時も
疲れてただけって
言ってたんだよ
今回だって
すぐに目を覚ますに
決まってるさ
……

今はメリー様を
安全な所へ
運ばなくては…！
ユメジ
メリー様を
お願いします
スウウウ

近くに他の夢魔の反応はありません
今のうちに！

白昼夢（アイドリーム）の
影響範囲よりも
私の索敵範囲は
広いので――
――他の夢魔に
遭遇することは
避けられます
急ぎましょう！

メリー様

あの…
瑞貴ちゃん…じゃ
ないんだよね？
ペラ
夢捜歌（ソナー）
クリオネです
知っておいて
ください

クリオネ
あんた心当たりが
あるのか？
メリーが
倒れた理由を
知ってるのか？

……メリーは
〝器〟無しで
「現界（うつつ）」にいる
もしかして
それと関係が
あるのか？

それならばメリー様
御自身がまず
不調に気付くはずです
ですがそのような
素振（そぶ）りは無かったの
でしょう？

…メリー様が
不調を訴えたので
無ければ

メリー様に
異常が生じる理由は
もう一つあります

〝器〟も
〝白昼夢（ディドリーム）〟も持たない
子羊の存在は
例外中の例外だ

だが例外ということを
逆に考えれば

可能性は
絞られる

貴方たちが
〝白昼夢(デイドリーム)〟と呼ぶ
空間
私たちの
象徴である
夢魔の「庭」
夢魔とその「庭」は
深い繋がりで
結ばれています
自分の「庭」でないと
私たちは本来の力を
出せないことは
知ってますよね？
「庭」無しでも
夢魔を送り返す力を
発動できる子羊は
さすが「門番(シーア)」と
言ったところだな

夢魔と「庭」は
どちらもどちらを
必要とし
どちらが
欠けても
存在できません

必ず
もう片方にも
影響が現れます

どちらかに
異常が起これば

だからこそ
考えられる原因は
一つしかないんです

「庭」から離れてしまった
例外な夢魔だとしても
その関係性は変わらない
はずです
たとえメリー様が
「幻界（ユメ）」から――

なんだよ…
その原因って…
メリー様が
不在の「庭」
――つまり
「幻界（ユメ）」と
「現界（うつつ）」の界境
一っ
真実の追跡（チェイス）が
完了した
「界境の門」が
破壊されています

「門」を…
壊す…？
…灯台男は
アタシの「門」を攻撃してるのね

メリー！
大丈夫か!?
へーき
へーき
慣れっこだから

慣れっこって
お前…
ホントはね

ユメジと会う
少し前から
何回か
こういうこと
あったんだ

大したことじゃないって
思ってたけど
まさかそんな
ヒミツが
あったなんてね

まったく
壊れるくらいに
ノックしてどうすんのよ
「門番（アタシ）」が居ないと思って
好き勝手してくれるわね

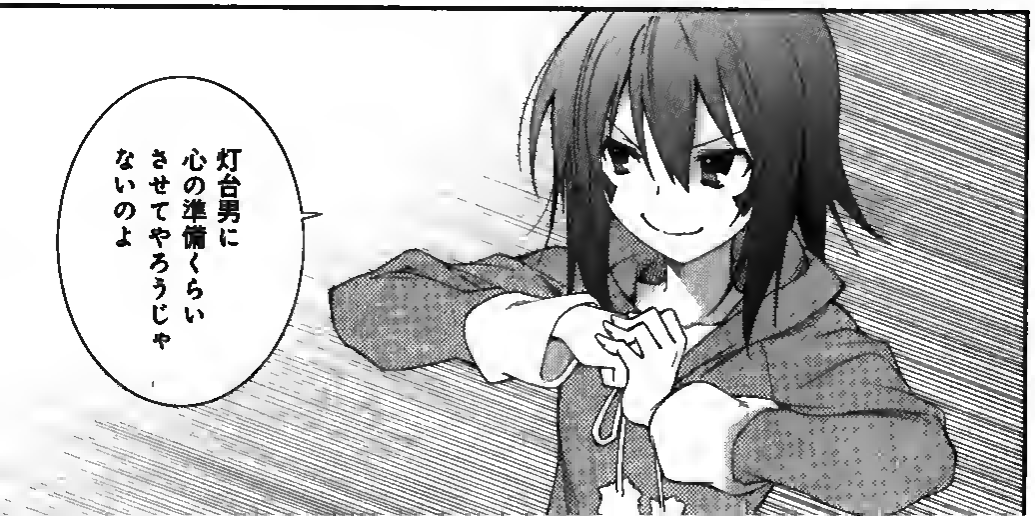
「夢魔を「現界」に引き寄せること」
そこに隠された真の狙いは「門」の破壊だ
夢魔が「現界」に移動する度に「門」は傷つけられ——
傷の度合いを彼は計画の進行と呼んだのですね
——でそのたびにアタシはバタンキューしてたと！
こんなこと知らないままだったらと思うとゾっとするわ
あの…さその「門」っていうのが全部壊れちゃったらどうなるのかな
エルクレスの目的…夢魔が〝器〟無しで
そうじゃなくて！

よくわからないけど
メリーと「門」っていうのは
どっちかが欠けても
ダメなんでしょ？
あ…
じゃあ…
その時は
トーン
アタシも
タダじゃすまない
でしょうね
メリー…

そんな顔しなくても
大丈夫よ
サナ
灯台男を
倒せば
いいんだから
歌姫
アンタ
灯台男の居場所
知ってるんでしょ？
…彼とは〝器〟を
完全に支配した後に
備えて
事前に合流する日時を
決めています
どのみち……
彼はもう家に
帰ることは
ないでしょうから
それは…
…いつなんだ
それが…

明日…です
すみません！
なので
今日メリー様たちに
出会えたのは
本当に幸運
だったんです！
あっ…
そりゃまた
急な…
いや
早いほうが
いいんだけどよ

アタシは
今すぐでも
構わないけどさ
ま

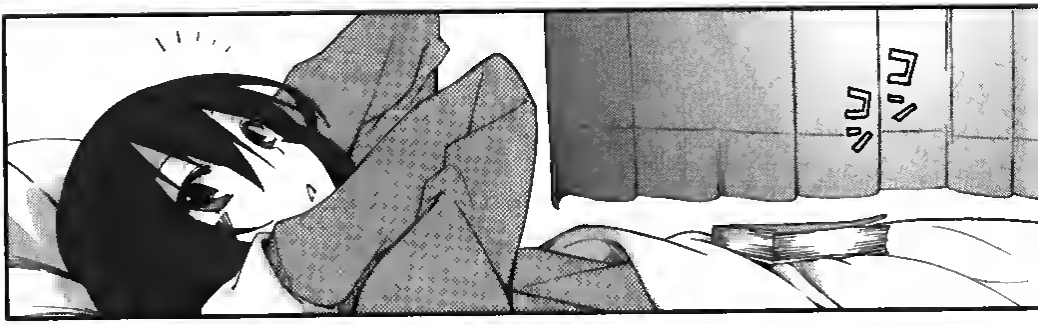

灯台男に
心の準備くらい
させてやろうじゃ
ないのよ

ユメジ
メリー様をどうか
よろしくお願いします
あんたも
気をつけてな
せめてミズキは
家に帰さないと
この子の両親に
これ以上迷惑は
かけられませんから
しかし今日は
随分と長時間
この身体を使って
しまいました
また
時空を
こえて
しまった
またミズキが
上手く勘違い
してくれれば
いいのですが…
これ…
私がもらっても
いいの？
残念ですが
私が持ち帰る
わけにも
いかないので
それでは

ん
……
ユメジ

やはり貴方には

話しておかないといけないことがあります


コンコン

ベア
光風さん――ってか
エンギには
連絡しといた
学校終わったら
駆けつけるってよ
まーた
心配させちゃったわね
運んでくれて
ありがと
俺たちは
心配かけたり
かけられたりだ
あいこだよ
気にすんな
…ついに
明日か
緊張して
寝れねぇかも
そういう時は
添い寝ってのが
いいんだっけ？
マンガで
読んだ！
サナの方が良いなら
アタシが頼んできて
あげるけど
変なことばっかり
覚えやがって

寝不足で
戦えないなんて
言ったら
洗濯バサミ地獄の刑
だからね
ぱ
灯台男を
倒してタカを
助けるんでしょ
それでお前を
元の場所に帰す！
そういう
ケーヤクだ
だから明日のために
羊3匹以内で
爆睡してやるぜ
歌姫を
励ますため
なーんて
言ったけどね
今日はさ
……

アタシが
アンタと
もう一回
遊びたかったんだよ

メリー…？

ばっ

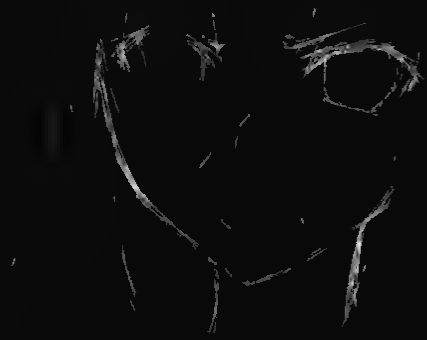
うわっ!?
わっ
ゴゴゴ
てっ!!
ドドド

アタシだって
しょっちゅう
泣いてるわけじゃ
ないっての！
…いってぇ～
やべ…こりゃ
手の骨折れたかも…
ユメジ!?
ごめんね！
アタシそんな
つもりじゃ…！
ばっ
やーい
ひっかかった
これで
あいこだ

……
エルクレスは
多分メチャクチャ
つえぇんだろうけどさ
絶対勝てるわよ
アタシとアンタなら
コンキョなんて
ないけどね
頼んだわよ
相棒

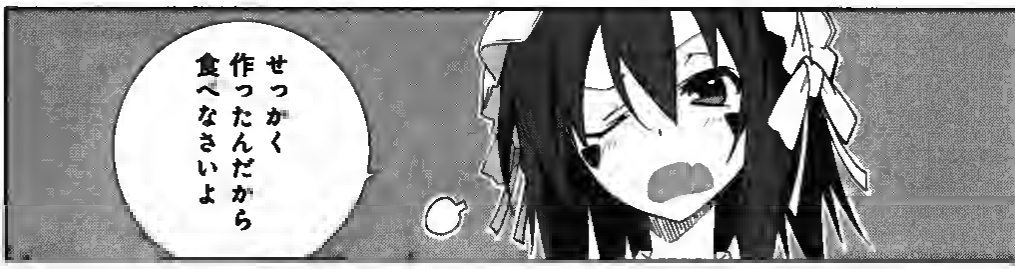
夢喰いメリー

YUMEKUI MERRY



子羊
John
REM50 悪夢薄明
これは何だ
何だとは
何よ
アンタのご飯よ
ムッツリ猫仮面
アタシの
手作りのね

吾輩はいつものカリカリで十分なのだが
あれは過不足なく必要な栄養が摂取できて手間もかからぬまっしぐらと言う謳い文句に恥じない優秀な食料だ


せっかく作ったんだから食べなさいよ

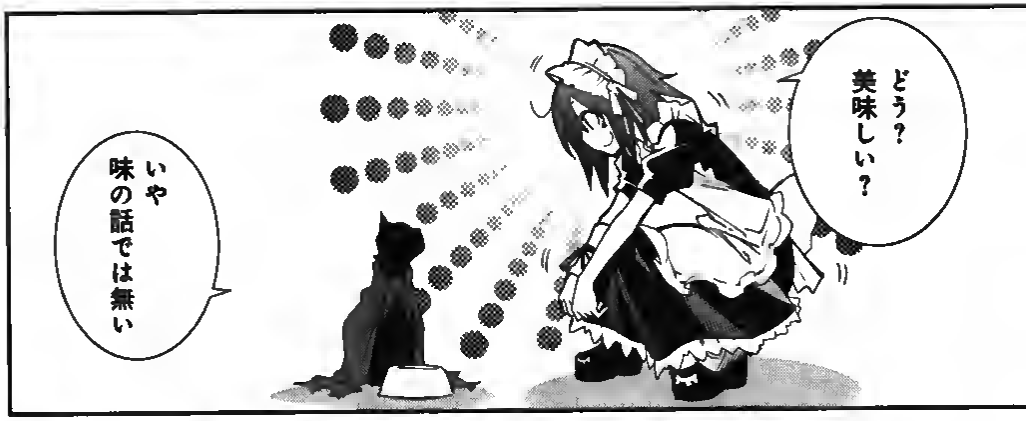
アンタにも一応感謝してんのよ？
アタシが「現界」にいるのは灯台男のせいだってこととかさアンタが居なけりゃわからないままだったかもしれないし

吾輩は真実を追跡(ストーキング)する為に
都合のいい選択肢を選んだだけに過ぎん

疎(うと)まれはしても感謝をされる筋合いなど無いのだがな
いらない片づけるわよ
パク
パク
――とはいえ

厚意を無下にするほど吾輩も野暮ではない
門番殿の手料理頂くとしようか
……タマネギは入ってないだろうな？

…子羊
天の川牛乳

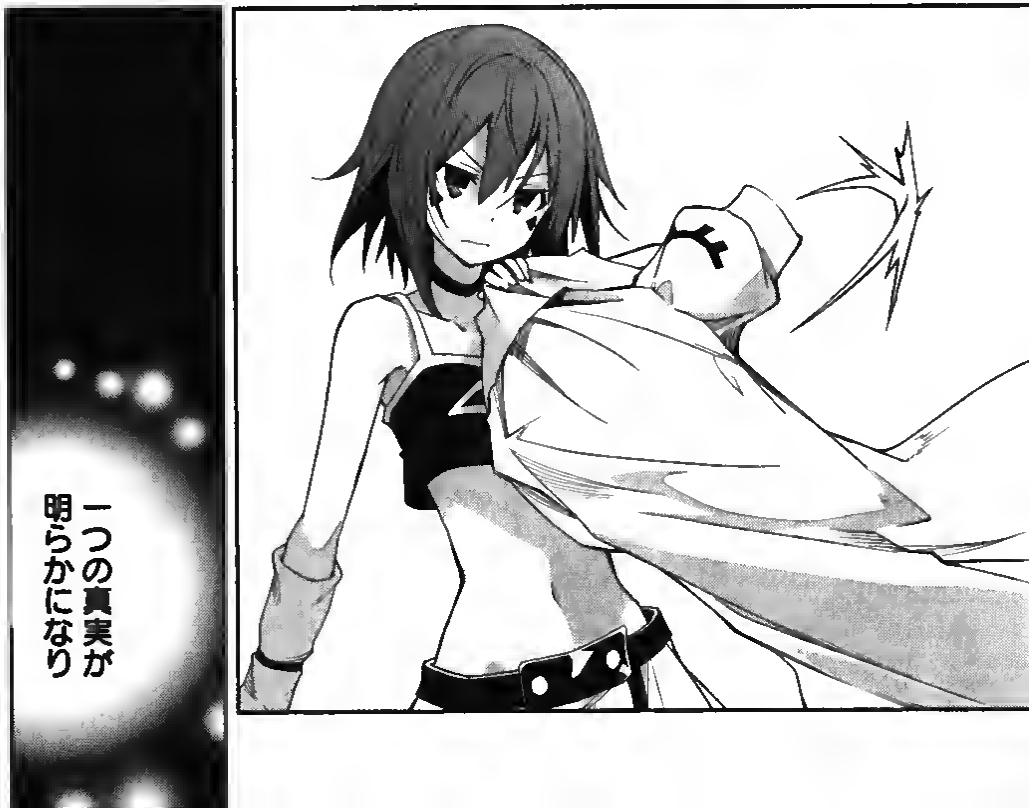

どう？
美味しい？
いや
味の話では無い

先日のクリオネの
話の中に…
何か引っかかる
部分は無かったか？

…？
もしかして
アンタ
歌姫がウソを
ついてるって
言うの？
そうではない
……だが
クリオネの話を
全て事実とするならば
あれは一体……
決戦前に
余計なこと
考えすぎるんじゃ
ないわよ
む
着替えてくる
アンタはそれ
食べてなさい

確かに
余計なことを
考えさせる
べきではない
——が

この違和感の
正体が
真相ならば——


一つの真実が
明らかになり

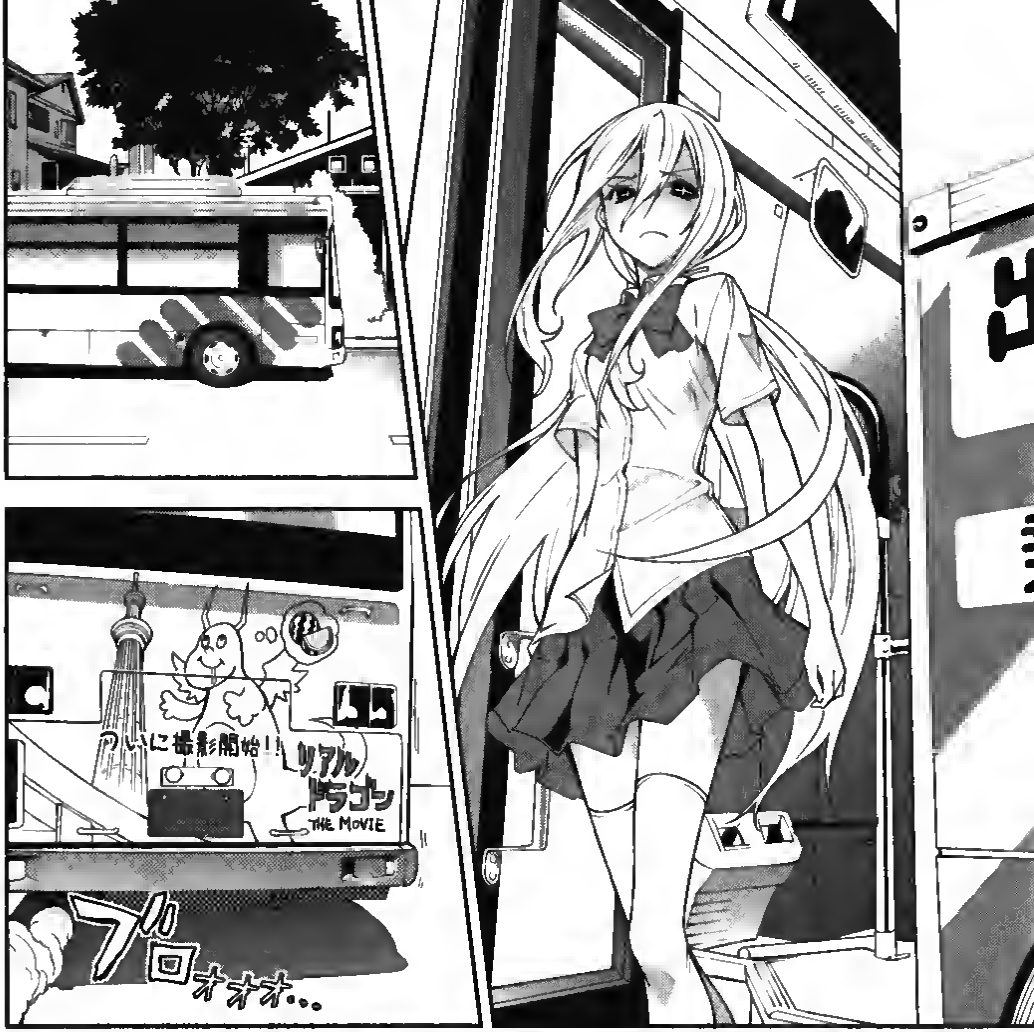
——一つの真実が闇に消える

いくら
「決めた」からって
ホントに
爆睡する人が
いる!?
まっすぐ
歩かないと
戦う前に転んで
ケガしちゃうよ?
……
ん?
今さら
止めないよ
メリーを
助けるって
決めてるんでしょ?
…私も同じ
気持ちだからさ

…私とも
約束して
くれるかな？
絶対に無事に
帰ってきてね

秋柳が
家に帰って来て
ないそうだ
ご両親は
捜索届けも
出したと言っている
そんな…
タカが家出!?
瑞貴ちゃんは!?

藤原
何か気付いたことがあれば…
知ってることがあれば教えてくれ


ついに撮影開始！
リアル
ドラゴン
THE MOVIE
ブロォォォ…

ハロー
行くぞ子羊

あ
藤原君
咲ちゃん
文化祭に出す
部誌の編集の
打ち合わせなんだけど
……部長
咲ちゃん？
顔色が悪いけど…

咲ちゃん!?
ガシッ

は？
大丈夫って
なによ
なに
ノンキなこと
言ってんのよ

クラスメイトでしょ!?
同じ部の仲間でしょ!?
あんただって
ずっと友達
だったんでしょ?
それを
心配しちゃ
いけない!?
ムキになっちゃ
いけないの!?
そりゃ
あんた達ほど
付き合い長く
ないしさ
あたしとタカは
別にそんな仲じゃ
ないけど

人を心配するのに
資格とか肩書きとか
必要なわけ!?
そうだよな
…心配だよな

んじゃ
ちょっくらタカを
迎えに行ってくる

安全第一

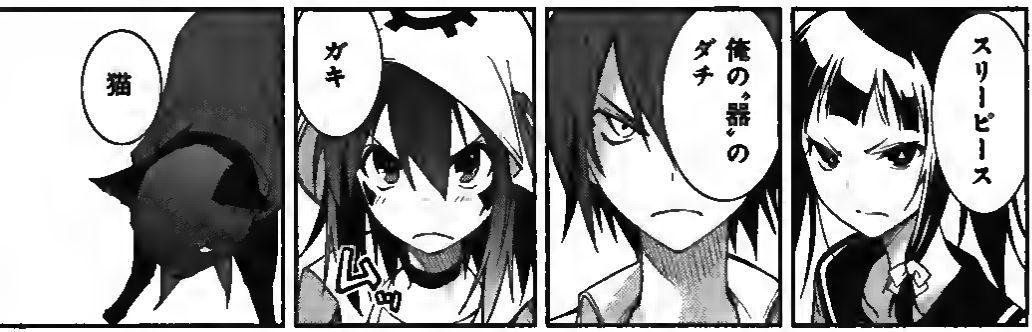
俺の友達(ダチ)を
返せ

REM51 光焔万丈

ガラガラ…

何にもねぇ場所だが
まぁゆっくりしていけよ

エルクレス
クリオネ
言いつけを守ってここに来たことは褒めてやる


スリービース
俺の〝器〟のダチ
ガキ
猫

随分と頼り甲斐のありそうな顔ぶれだが
どうやら俺への手みやげ…って訳でも無ぇみてぇだな？

エルクレス
私は
貴方を
止めに来ました

お前の力のおかげで
俺の計画は順調に
進んだ
……お前には
「特等席」を用意して
やっていたんだが
残念だな

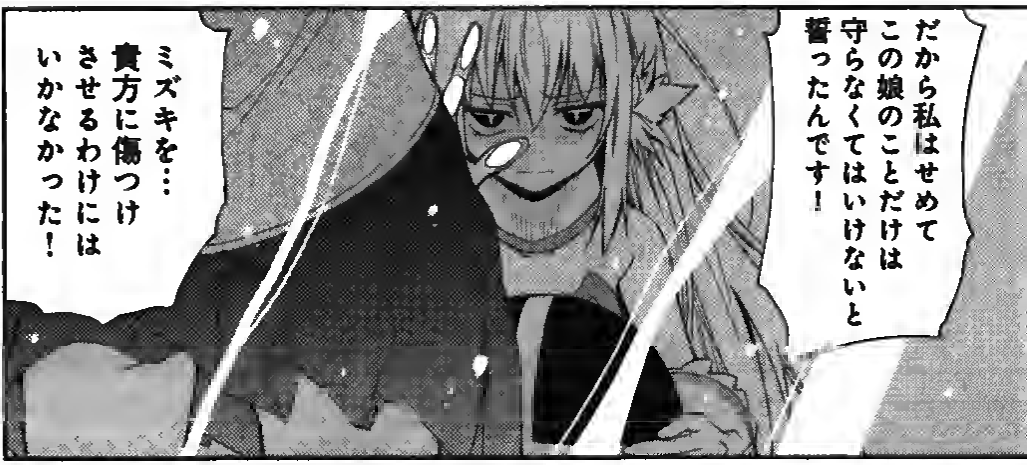
お前が俺に従う
フリをしてたのは
知っている
お前が十全に忠誠を
誓っていたなんて
微塵も思ってねぇよ

成程！
俺に勝てそうな
夢魔を捜す一方で
勝ち目がなさそうな
夢魔は俺に差し出して
いたって訳だ!!

発ッ！
ち…
違っ…
お前も大した
悪党じゃねぇか!!

外道が何を
白々しいことを！
兄妹を人質に
脅迫をしておいて
何が忠誠だ!!

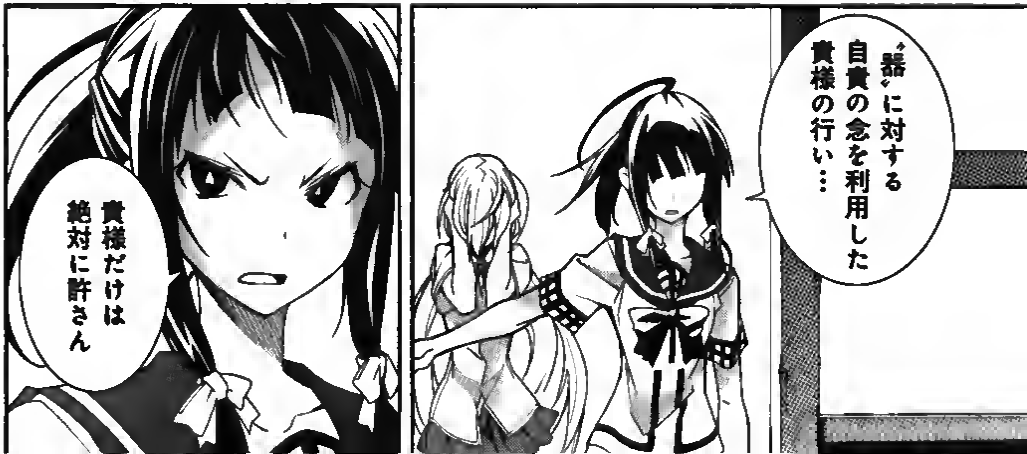
私は貴方のせいで
この娘を無理矢理
〝器〟にさせられた！
私はこの娘の
自由の半分を
奪ってしまった!!


だから私はせめて
この娘のことだけは
守らなくてはいけないと
誓ったんです！
ミズキを…
貴方に傷つけ
させるわけには
いかなかった！

それが私にできる
この娘へのただ一つの
償いだと思ったから…！
知って
知らねぇよ

悲劇のヒロインに
酔いしれるのは
勝手だがな！
お前が俺の計画に
加担した事実は
変わらねぇんだぜ！
火（カ）アーッ
火（カ）ッ火（カ）ッ火（カ）ッ!!
違っ…
違うっ！

ヒキョーなことして
偉そうにしてんじゃ
ないわよ
世界セーフクなんて
させないからね


〝器〟に対する
自責の念を利用した
貴様の行い…
貴様だけは
絶対に許さん

ヒュッ
いい風だ
上質な燃料共も揃っている
高い炎が掲げられそうだぜ

俺は灯台
光と炎の夢魔だ
"縁"という殻を捨て
俺は俺の力と俺の理に従い
肉を以って君臨し
この世界を焼き尽くす

「現界（うつつ）」の支配など
ただの方便
人間も
夢魔も
光が等しく
喰（あば）き出し
炎が等しく
灰にする
……そうして
世界を焼いた
灯台の炎で
お主は何を
招くつもりだ

炎が触れた物を
焦がすことに
疑問を持つ奴は
いないように
俺にとって
破壊は手段ではなく
目的だ
力があるから
それを使う
俺はただ
壊し続ける
「現界(うつつ)」で言うなら
それが俺の夢
夢も希望も
俺のものだ

他者の夢を
喰らって
俺の炎(ゆめ)は
燃え上がるのさ

ユメジ!?
面白ぇぜ
まさか
お前も夢魔付き
だったとはな?

なぁ
文化祭の
隠し芸だけどよ
バンド組んで
グリッチョの
主題歌やろうぜ
…あ？
お前
歌上手いからさ
ヴォーカルは譲るよ
俺はギターかなにか
練習すっからさ
勇魚には
キーボードとか
やらせてさ
…ユメジ殿？
おやっさんなら
カッチョいい
衣装を用意して
くれるだろ
ショックのあまりに
イカれたか？
俺に言って
どうすんだよ
……テメェに
言ってんじゃねぇよ

タカの顔で
ふざけたこと
言ってんじゃねぇ!!
俺の友達(ダチ)から
離れろ化け物!!
!?

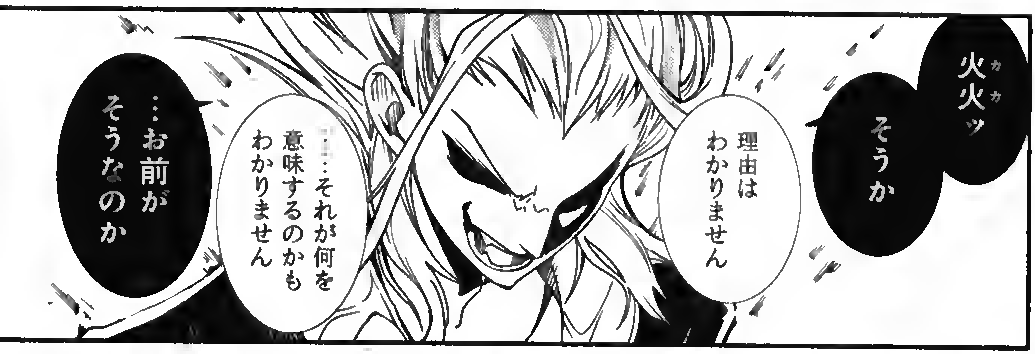
ユメジ！
危ないって…！
何をしてる！
下がるのだ!!
ビリ
ビリ
ビリ
ビリ
これは…
……まさか
こいつ！
俺の庭を
引きずり出す
つもりか!?
ビリ
……貴方には
話しておかないと
いけないことが
あります
ズキッ

貴方は
人間です
お？
おう
そりゃどーも

ですが……

人の身でありながら
〝白昼夢〟に侵入できる
その特異体質
そこから生じる
奇妙な音紋
これに納得できる
答えは一つしか
得られませんでした

ユメジ
貴方は夢魔と混ざっている


火火ッ(カカ)
そうか
理由はわかりません
…それが何を意味するのかもわかりません
…お前がそうなのか

貴方が発する音紋の一部が
なら改めて挨拶しねぇとな

エルクレスと
よう

一致しています
兄貴

ウォン
!?
TINY CATS

落ち着くニャ
少年
あ…
ああ
エルクレス!!
あいつが…

藤原さん
無茶しすぎですよ！
ユメジ…
灯台男が兄貴って
何の話？

…後で
考えればいい
今は
ハハーン
わかってる

俺が何だろうが
やる事は
変わんねぇよ

骨旗に集え
同胞よ!!
勲を掲げ
薄明に鬨の声を
轟かせん!!

TRAY CATS

真実は
眼前だ
さぁ
追跡(チェイス)を
始めよう

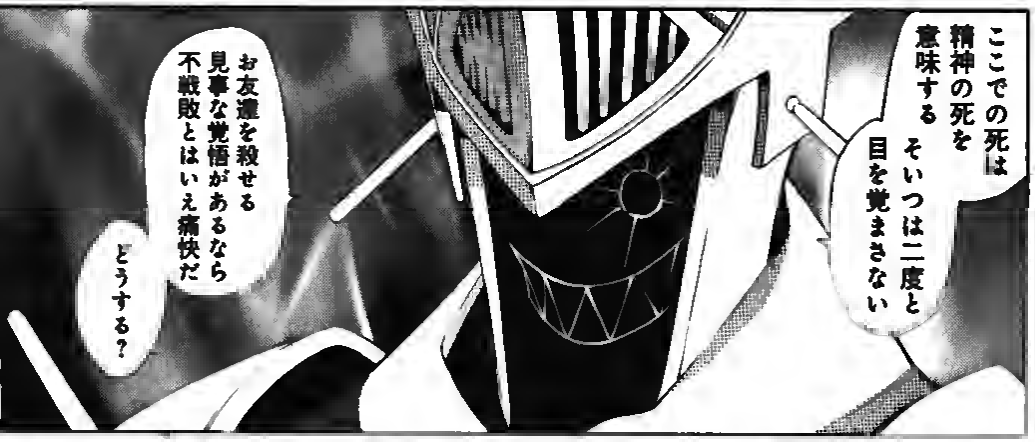
REM52 砲煙弾雨
忘れモンだぜ
タカ！

ダーン
アルドラ！
あいさっ!!

丁重に扱えよ
今はまだ
俺の大事な
身体なんだからな

面目ニャイ
さっきは
少年凄ぶので
精一杯だったニャ
似合わない服
着せられちまったな

もっとも
そいつを
お前らが
殺してしまえば
俺も道連れで
消滅するハメに
なるんだがな


ここでの死は
精神の死を
意味する
そいつは二度と
目を覚まさない
お友達を殺せる
見事な覚悟があるなら
不戦敗とはいえ痛快だ
どうする？

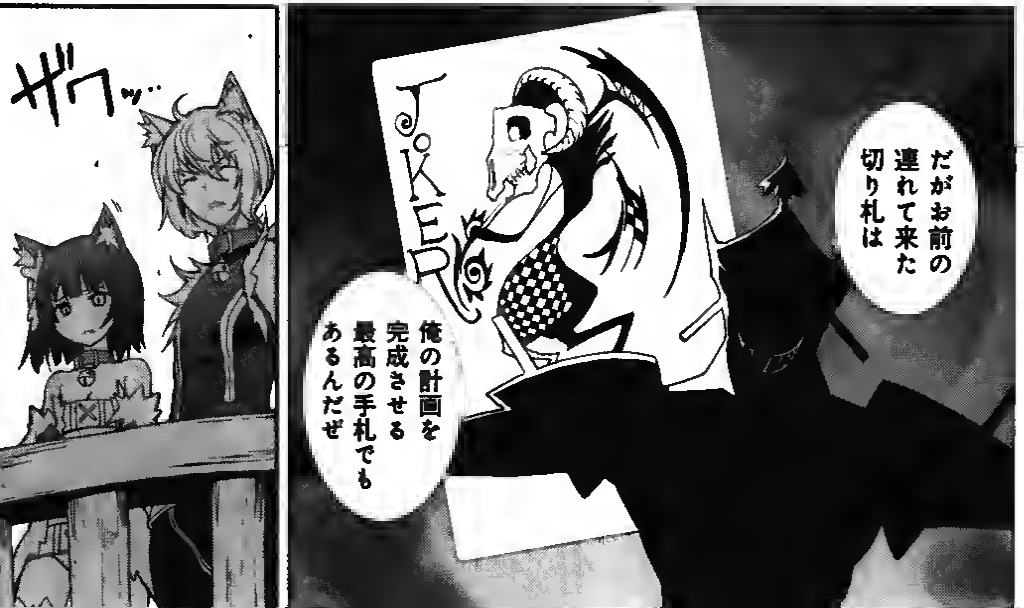
キリッ

そんな事
できるわけが……！
不戦勝なんかで
済ませるわけ
ないでしょ

炎だか光だか
知らないけど
アンタには
「幻界」と「現界」を
メチャクチャにした
責任をとってもらうわ
ビッ
頭から水かけて
ションボリ灯台に
してあげるわよ！
覚悟はいいわね
灯台男!!
煽ってる
つもりか？
30点だな
どういう事だ？
あのガキ
“器”では無く
夢魔そのものだと？
発ッ！

こいつはいい！
兄貴に続いて
門番様まで
出頭とはな!!
巻き込んだ
張本人にも
顔は知られて
ないなんて…
毎度のことだけど
ユーメイなのは
肩書きだけってのは
ヘコむわね

クリオネ！
最後の最後で
大手柄だ!!
えっ…？
お前の探していた
切り札は「門番」か！
確かに「門番」の力があれば
器を助けることは
可能だな


だがお前の
連れて来た
切り札は
JOKER
俺の計画を
完成させる
最高の手札でも
あるんだぜ
ザワッ…

アンタは夢魔を
こっちに引き寄せて
アタシの「門」を壊す
つもりなんでしょ
そこまで
気付いているなら
話は早い

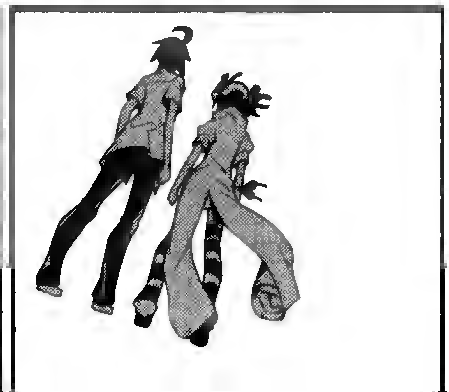
なら「門番」が
この場にいるリスクは
言うまでもねぇな？

そういう事か
……夢魔と「庭」は
どちらが欠けても
存在できない
！
じゃあ！

「門番」が死ねば
「門」も一緒に
消えるんだぜ？
まだ時間がかかると
思っていたが――
これで手間が省けた

俺の願望が
今日この場で
成就する

出来るかしら？

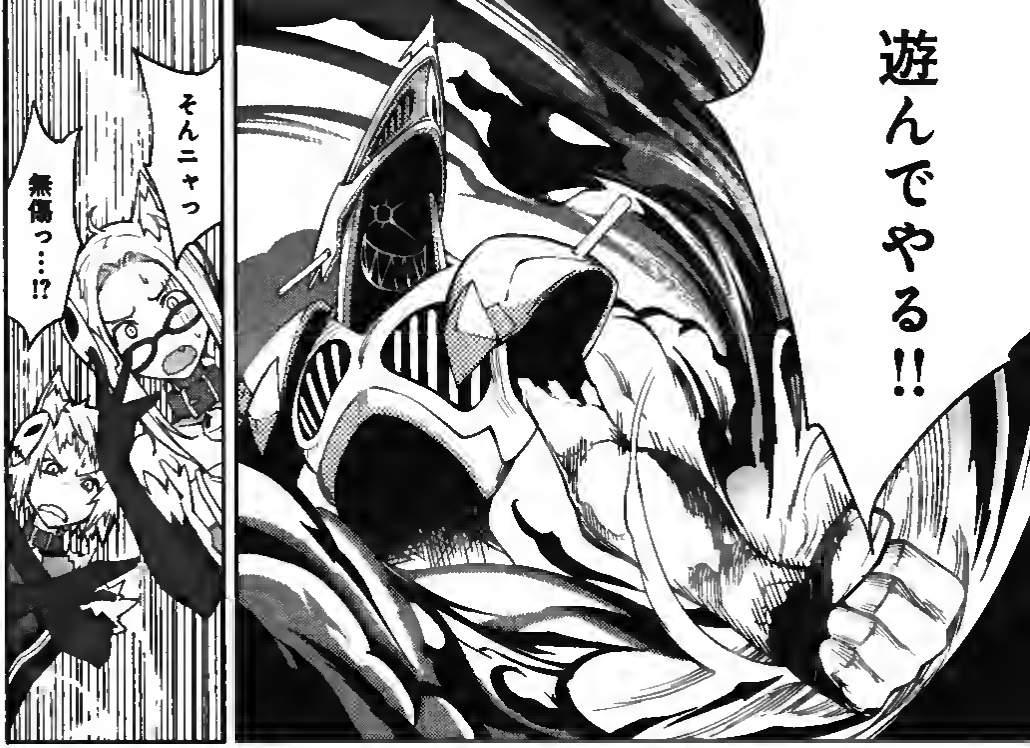


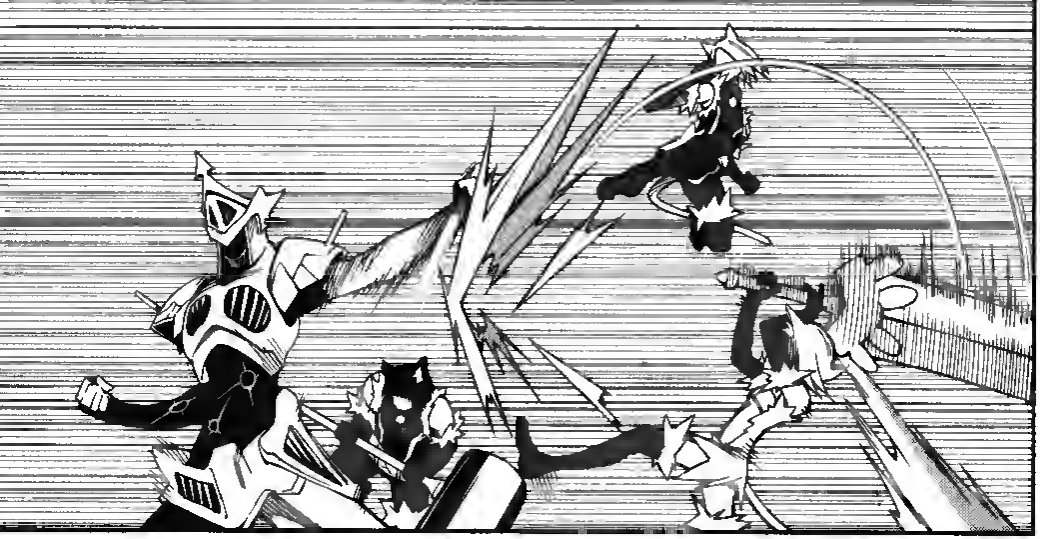
だから
この夢喰いメリーが
悪夢を喰い止める
アタシは最高に
手間がかかるわよ？
アンタの夢は
二つの世界にとって
ただの悪夢だわ
アタシ達は
アンタになんか
負けないわ

エルクレス
今日は貴様の夢が叶う日などでは無い
貴様が朽ち果てる日だ
面白ぇ！
願望の成就とは他者の夢を潰し
そこに築いた屍の塔の頂きに輝く炎だ!!
どちらが我を貫き通せるか決めようじゃねぇか!!

発射ニャ!!
先に庭を開いて先手を打ったつもりだろうが――
俺には無意味なことは知ってるよな？

だが
今の俺は
上!!
機嫌だ!!


遊んでやる!!
そんニャっ
無傷っ…!?

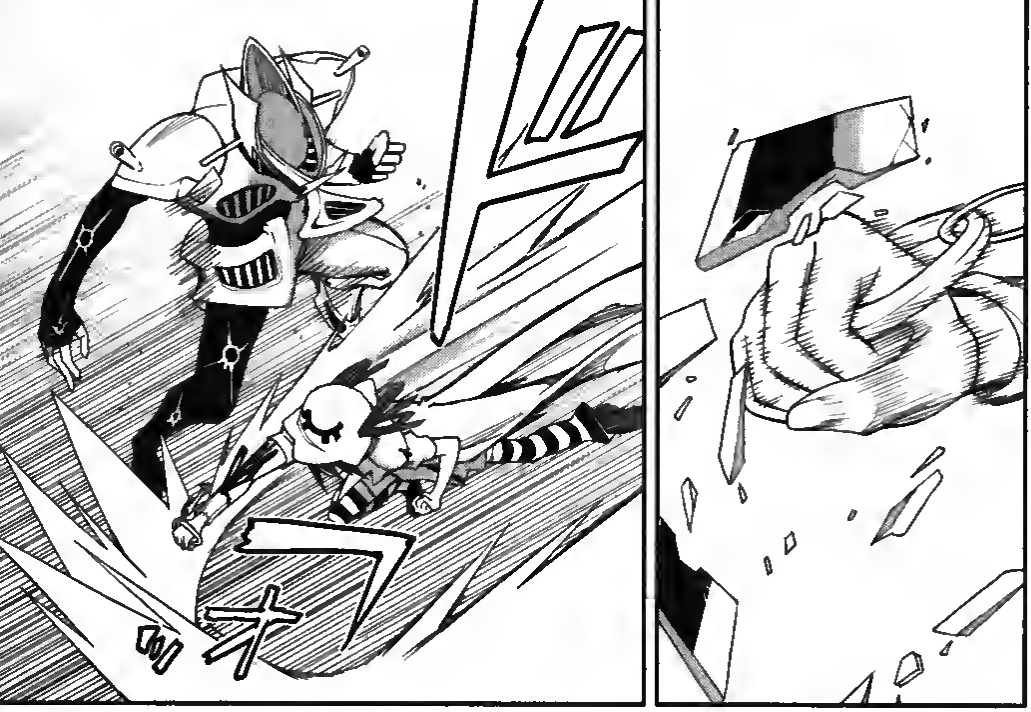


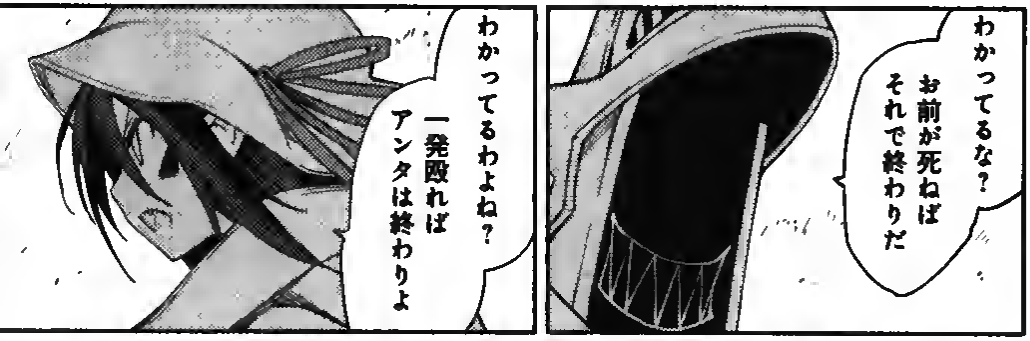
猫さんたちがっ

離れろ！
猫兵殿!!

来たな
スリーピース!!

カカカカ
そんな豆鉄砲で
俺に穴は
開けらんねぇよ!!
ガガガ
ドドドド




わかってるな？
お前が死ねば
それで終わりだ
わかってるわよね？
一発殴れば
アンタは終わりよ

お前と共に
門が消え失せ
二つの世界が
一つに混ざり
生まれ変わる!!

世界を
混ぜる…だって？
成程な
“罪”を必要と
しない世界とは
そういう意味か
それって…
どんな世界
なの…かなぁ
想像も
できません
ですが…
そんな世界に対する
冒涜を許すわけには
いかない
…しかし
この数を
ものともしないとは
さすが
夢魔も人間も
皆殺しにするなどと
豪語するだけの
ことはある

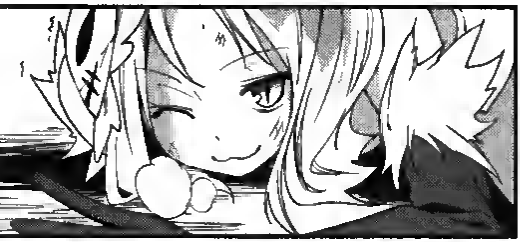
ション
あの猫達は
あんたの庭の
一部なんだろ？
このままじゃ
あんたに
ダメージが…
俺達も
行こうぜ
この程度の
人数を捌けずして
何が親分か！ニャ
クックック
少年
お主には
やるべき事が
あると言っただろう
そこで
見ているのだ
クリオネ達は
お主が守ってやれ

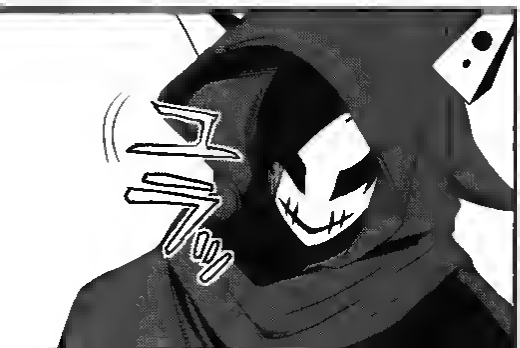
火ッ!!
煌天…
防御しろ!!
まずい…!

発破ァッ!!

くうっ……！

バッ

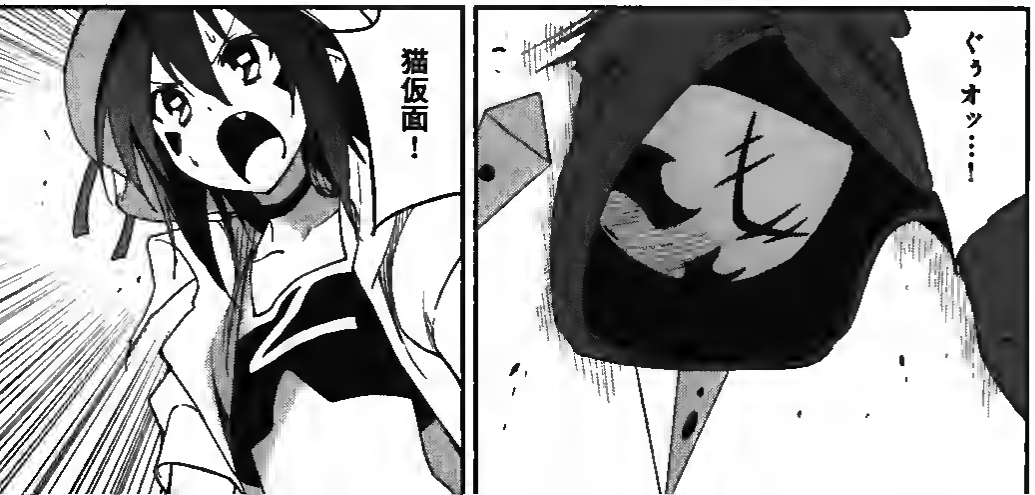



ニヤッ

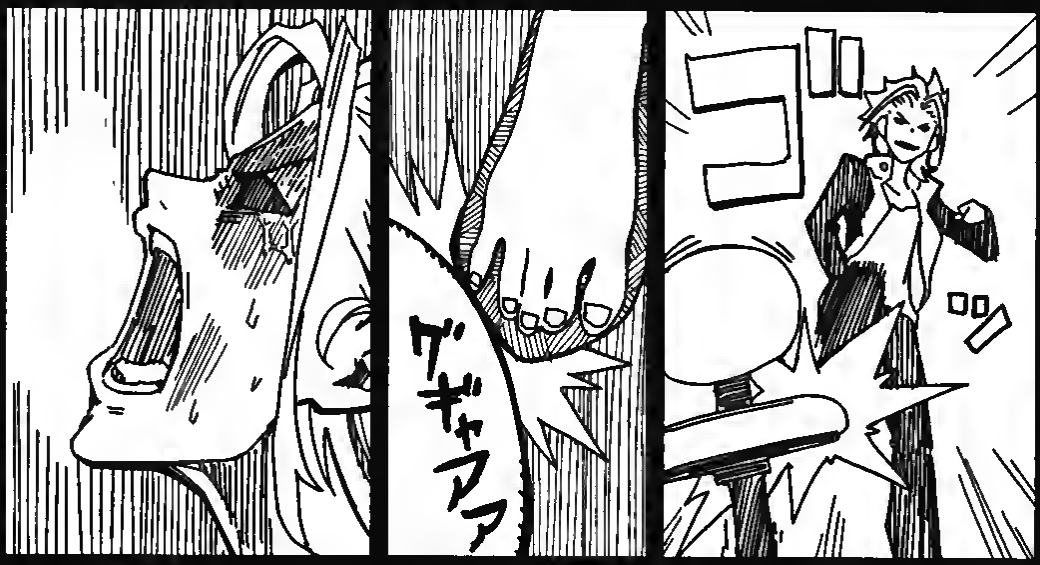
！
手下と場所の入れ替えか!!
器用な技を使うじゃねぇか!!
吾輩も多少
お主には因縁があるのでな
発ッ！

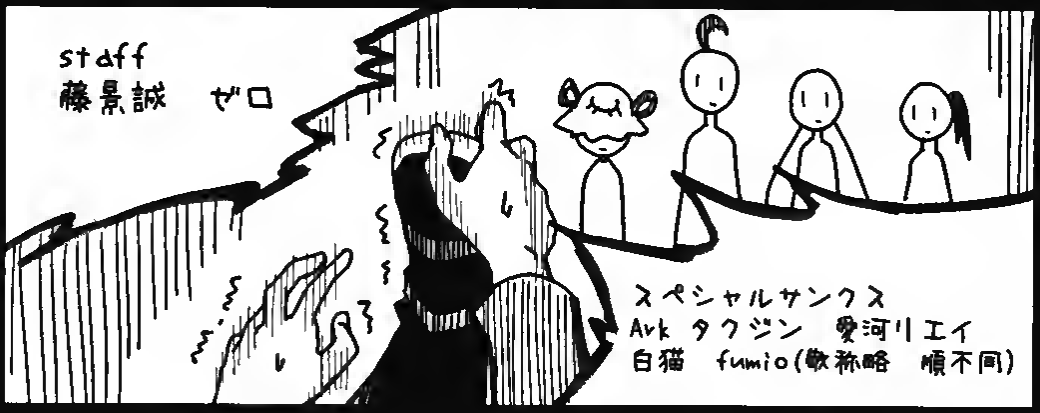
動きも悪くねぇ
だが

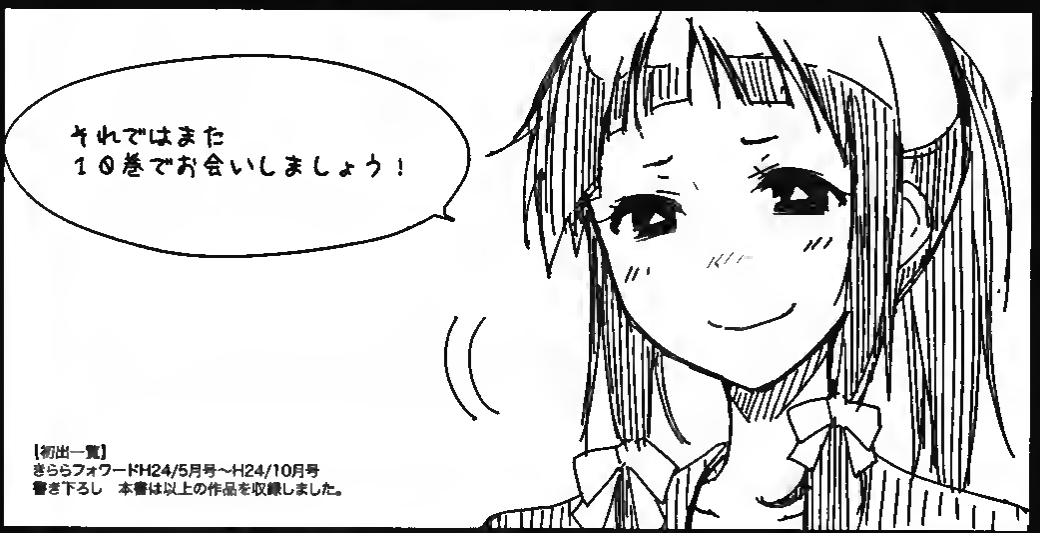
それだけだ!!


ぐぅオッ…!
猫仮面!

「夢喰いメリー」#9 END







【初出一覧】
きららフォワードH24/5月号～H24/10月号
書き下ろし　本書は以上の作品を収録しました。

KIRARA MENU 702

夢喰いメリー⑨

2012年　10月27日　第1刷発行

著者　牛木義隆
©Yoshitaka Ushiki
発行者　伊東朋視

発行所　株式会社 芳文社

〒112−8580　東京都文京区後楽1−2−12
電話 ： 03−3815−1521（代表）
振替 ： 00110−8−174055

装丁　宮村和生（5GAS）

印刷所　凸版印刷株式会社

製本所　株式会社三森製本所

Printed in Japan 2012

※造本には十分注意しておりますが，万一，落丁，乱丁などの不良品がありましたら、ご購入された書店名を明記して「業務部」宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。但し，古書店でご購入の本はお取り替えできません。
本書の一部または全部を無断転載・複写（コピー）することは、法律で認められた場合を除き，著作権の侵害となります。

ISBN978-4-8322-4202-9